



BESTUURSVERSLAG

ONTWIKKELING RAAF

RAAF muziektheater heeft in 2021 op artistiek vlak veel gerealiseerd in een moeilijke tijd, waarin lockdown op lockdown volgde en COVID-19 een hoofdrol speelde. Flexibiliteit en werken vanuit vertrouwen zijn onze kernwoorden geweest. Zoals in de meerjarenaanvraag vermeld hebben we een nieuwe productie gerealiseerd TIJL (6+), in co-productie met Camerata Trajectina en tevens is het maakproces van DIDO & AISHA (10+) gestart, in samenwerking met Theater Zuidplein.

RAAF muziektheater is een nest waar je je kunt ontwikkelen. Onze zakelijk interim begeleider Chris de Jong maakte plaats voor zakelijk leider Milou Adjanga en vervult een mentorfunctie. Rosa Peters en Freek den Hartogh hebben hun dynamiek verandert van maker en muzikaal leider/uitvoerder naar een makersduo. Als duo regisseren zij afwisselend na een gezamenlijk schrijfproces. In de repetitieperiode werken zij samen als regisseur en dramaturg, waarbij Freek ook muzikaal leider is.

Onderdeel van de groei van RAAF en de stap naar standplaats Rotterdam is het versterken van onze band met partners (zoals Theater Zuidplein) en investeren in talentontwikkeling. De MBO Theaterschool is de theateropleiding van Rotterdam. Van februari t/m april 2021 werkte Freek als freelance regisseur aan de eindexamenvoorstelling METAMORPHOSEN#1 met de excellentieklas als voorbode voor de toekomstige samenwerking met RAAF. In die maakperiode was het niet toegestaan om publiek te ontvangen en heeft hij een voorstelling met livestream gerealiseerd, die tevens te zien was in Theater Zuidplein: een opleidingbrede productie (acteurs, techniek en vormgeving) met 35 studenten van de MBO Theaterschool. Tevens heeft Freek in 2021 de postacademische opleiding tot Theaterdocent aan de Toneelacademie Maastricht afgerond. De voorstelling wordt hier genoemd omdat het de basis heeft gelegd voor een co-productie die RAAF in 2022 zal maken met eindejaarsstudenten van de MBO Theaterschool in samenwerking met Theater Zuidplein (in het meerjarenplan gepland in 2023 onder de werktitel Metamorphosen). Reflecterend op de contacten die we nu leggen in Rotterdam en de samenwerkingspartners zijn we blij met een vast en constructief contact met de MBO Theaterschool en Theater Zuidplein. Doel van deze contacten is een verbinding te slaan tussen scholing en talentontwikkeling van jong artistiek talent en het begeleiden naar de eerste stappen in de beroepspraktijk en een groot podium in deze stad (Theater Zuidplein). Ook het Batavierhuis, gelegen naast de MBO Theaterschool, biedt RAAF een fijne werkplek voor overleg, vergaderingen en ontmoetingen met collega's en auditanten. Ook repeteren is een mogelijkheid in deze Rotterdamse muzikale broedplaats.

PRODUCTIES

ALI & NINO (8+) In februari en maart 2021 stond de reprisetournee van ALI & NINO (8+) gepland, een co-productie met Theater Zuidplein die in 2020 tot stand gekomen is met projectsubsidie van o.a. het Fonds Podiumkunsten. Door de sluiting van de theaters in deze gehele periode is de tournee gecancelld en zijn speelbeurten verplaatst. RAAF heeft besloten om onze freelancers voor deze periode financieel te ondersteunen. De twee acteurs en technicus hebben een compensatie gekregen van € 5.000, mede gefinancierd door middel van de eerste COVID-bijdrage.

Veel voorstellingen van ALI & NINO zijn door de sluiting verplaatst en in de bijlage vindt u een overzicht van de gemiste en verplaatste voorstellingen. In het kader van overige activiteiten hebben we de voorstelling als registratie aangeboden en online nagesprekken met de acteurs aangeboden wanneer een live voorstelling niet mogelijk was door de maatregelen. Daarnaast is de registratie van ALI & NINO op Podiumkids.nl te zien. Van september t/m november 2021 (en in februari en maart 2022) werden de verplaatste voorstellingen van ALI & NINO gespeeld. Dit vroeg veel flexibiliteit van beide acteurs en de technicus, aangezien de tournee nu over 5 maanden verspreid was. Helaas was het met de volle agenda's van theaters niet mogelijk om een meer gecomprimeerde speellijst samen te stellen, wat altijd onze voorkeur heeft omdat dit de kwaliteit van de voorstelling ten goede komt.

Gelukkig heeft ALI & NINO ondanks alles toch nog een mooie tournee gehad en blijft er ook volgend seizoen veel vraag naar de voorstelling.

Doel van de voorstelling is om een voor jong publiek inzichtelijk verhaal te vertellen over identiteit als je als kind niet zeker bent wat je je thuis kan noemen. Wordt je identiteit bepaald door de plek waar je opgroeit en wat als die plek steeds verandert? Dit onderwerp in de vorm van de voorstelling en de nagesprekken door de makers/acteurs met ons publiek is door de vele schoolvoorstellingen in totaal (2020 t/m 2022) voor meer dan 5000 leerlingen behandeld. We hebben de voorstelling samen geproduceerd met Stage-Z van Theater Zuidplein in Rotterdam.

Samen met Theater Zuidplein hebben we de marketing gedaan en doelgericht 12 voorstellingen (of een digitaal alternatief vanwege corona) gerealiseerd in Theater Zuidplein voor de bovenbouw (groepen 6 tot en met 8). Waarvan 10 schoolvoorstellingen. De scholen uit Rotterdam (Zuid) zijn het ideale publiek geweest voor dit verhaal, maar ook speelden we van Den Haag tot Zeewolde en van Elst tot Amsterdam. Van januari 2020 tot 1 april 2022 heeft de voorstelling in totaal 51 keer live gespeeld. Waarvan 9 vrije voorstellingen en 42 schoolvoorstellingen. Als overige activiteit in de lockdownperiodes hebben we 11 maal scholen aangeboden de registratie te kijken en zijn na de viewing online nagesprekken geweest met de leerlingen, geleid door de regisseurs Rosa en Freek en/of de acteurs. In 2022 zijn er door verplaatsing door Corona nog 23 voorstellingen van ALI & NINO geboekt en de voorstelling heeft op 1 april 2022 zijn laatste twee speelbeurten van het seizoen. Het meest bijzonder waren de schoolvoorstellingen in Theater Zuidplein in Rotterdam. De kinderen reageerden intens en maakten zich hoorbaar kwaad over het onrecht dat Ali wordt aangedaan (de afwijzing van zijn verblijfsvergunning). Ze gingen dan ook helemaal mee in het protest van Nino. En bij het nagesprek bleek dat iedereen in het publiek een andere interpretatie had van de afloop. We hebben dit bewust enigszins open gelaten. De een is ervan overtuigd dat Ali en Nino samen gevlucht zijn en gelukkig verder leven, terwijl de ander verdrietig is omdat Ali is opgepakt en ze elkaar nooit meer zullen zien. We hebben veel positieve reacties ontvangen van publiek, docenten en leerlingen.

Quote Suzan Kröger (voormalig GroenLinks Kamerlid):

Knap! Voor 8+ een prachtige muzikale voorstelling maken over een jongen die geen verblijfsvergunning krijgt. Ali & Nino op de Kinderparade in de Tolhuistuin!

Quote docent basisschool Rotterdam:

Dag RAAF en Theater Zuidplein,

Ik wil graag nog even persoonlijk feedback geven op de mooie voorstelling. Bij terugkomst op school heb ik de kinderen gevraagd wat zij van de voorstelling vonden en mijn groep vond het unaniem een mooie voorstelling. Een jongen uit mijn groep kwam in de pauze naar mij toe en liet mij weten dat hij tijdens de voorstelling had besloten dat hij graag gitaar zou willen gaan spelen. Hij had, net als ik, genoten van de muziek en de zang.

Het open einde heeft ons niet gestoord en gaf de mogelijkheid verschillende, mogelijke 'aflopen' te bespreken.

Ik ben ook erg blij dat het thema van de vluchteling aan de orde wordt gesteld. Ik hoor hele rare dingen om mij heen. Zo schelden sommige kinderen elkaar bijvoorbeeld uit voor k...rvluchteling. Het is duidelijk dat we hier dringend aandacht aan moeten besteden en dit mooie theaterstuk geeft mij een goede opzet daartoe.

TIJL (6+) Van april t/m juli 2021 hebben we de voorstelling TIJL (6+) gerealiseerd als co-productie met Camerata Trajectina. De voorstelling zou in festivalvorm spelen op Theaterfestival de Parade, maar heeft door de korte en aangepaste Paradeperiode en sluiting van de Parade in Amsterdam niet in de zomer van 2021 kunnen spelen. Wel heeft de voorstelling gespeeld op de presentatiedag van ons impresariaat Buro Bannink op 8 november 2021 voor de verkoop van de theatertournee in 2022/2023. Ook hebben we een luisterboek opgenomen, een totale auditieve vertaalslag van de hele voorstelling, om ook op een andere manier ons publiek te kunnen bereiken in deze huidige tijd.

Doel van de voorstelling is om het thema 'verzet' in al zijn facetten en verzet in de muziek (protestmuziek) voor jong publiek inzichtelijk te maken. Wat is voor of tegen zijn en waarom en

wanneer is het nodig om je te verzetten? Aan de hand van de mythe/legende van Tijl Uilenspiegel schetsen we het verzet door de eeuwen heen in samenwerking met muziek van toen tot nu. Camerata Trajectina brengt ons de geschiedenis en de oorsprong van de eerste Geuzenliederen en Freek den Hartogh vermengt deze muziek met hedendaagse (protest)muziek. Recent hebben wij nieuwe inzichten opgedaan over deze productie. In een apart schrijven lichten we dit graag toe.

DIDO & AISHA (10+) In oktober, november, december 2021 is RAAF gestart met het schrijven, componeren en repeteren van DIDO & AISHA (10+), ons sluitstuk van het drieluik oost-meets-west-stories in samenwerking met Theater Zuidplein. Dymph Boss bleek als vormgever niet langer beschikbaar voor dit project, doordat andere theatergroepen hun plannen wijzigden door de maatregelen. Hierdoor ontstond een nieuwe en geslaagde samenwerking met vormgever Calle de Hoog.

Doel van de voorstelling is een afsluitend deel van ons drieluik te maken waarin de hoofdrollen weggelegd zijn voor twee jonge vrouwen die zich staande proberen te houden in de eerste jaren van de middelbare school. Een periode waarin vooroordelen, jaloezie en verraad je om de oren vliegen en je imago heilig is, maar vriendschap toch mogelijk is. Cyberpesten als subonderwerp is belangrijk in deze voorstelling voor de doelgroep 10+. Meisjes van 15 tot 18 jaar worden dubbel zo vaak online gepest als jongens van dezelfde leeftijd. In totaal wordt twaalf procent van deze tienermeisjes weleens gepest op internet, tegen zeven procent van de jongens, blijkt uit cijfers van het CBS over 2016. Jongeren melden dit vaak niet aangezien het tamelijk onzichtbaar is voor de buitenwereld.

Bij de aankondiging van de covid-maatregelen in december 2021 heeft RAAF besloten het concept te veranderen en als livestream én voorstelling in één aan te bieden om zo onafhankelijk mogelijk te zijn. De samenwerking met de technici van Theater Zuidplein hebben we geïntensiveerd en samen een voorstelling gemaakt waarin de theatertechniek in deze tijd ook voor een jonge doelgroep inzichtelijk is gemaakt. Twee bemande camera's op de vloer en verschillende camera's in het decor en twee monitorschermen zorgen tegelijk voor de livestream als voor de digitale beeldversie van dit verhaal. Deze voorstelling is uitgekomen in februari 2022. Voor de toevoeging van meerdere (deels bemande) camera's heeft Freek de livestreamregie en -montage tijdens de voorstelling op zich genomen. Hierdoor werkten Freek en Rosa zij aan zij op regievak om zowel theateraal als digitaal een volwaardig product te creëren. Ook werden de camerabeelden vertoond voor het aanwezige theaterpubliek, om dit element te integreren in het geheel. De ervaring hierover die Freek eerder heeft opgedaan bij METAMORPHOSEN#1 kon hij direct toepassen. Ook bij de aanstaande samenwerking van RAAF en de MBO Theaterschool zal dit opnieuw een wezenlijk onderdeel van het project vormen.

OMVANG EN SAMENSTELLING PUBLIEK

In kalenderjaar 2021 heeft RAAF 2816 betalende bezoekers bereikt. Helaas is er zoals eerder gemeld door Corona erg veel gecancelld. Maar desondanks zijn er in het kalenderjaar 2021 verspreid door Nederland 28 speelbeurten geweest van ALI & NINO waarvan er 9 maal het digitaal alternatief is aangeboden. In 2020 hebben reeds 1099 bezoekers ALI & NINO bezocht verdeeld over 10 live voorstellingen en 1 livestream.

Ons publiek bestaat in hoge mate uit de gekozen doelgroep 8+ namelijk groepen 6 t/m 8 van het primair onderwijs. Van de 19 speelbeurten in 2021 waren 16 speelbeurten schoolvoorstellingen voor deze doelgroep. Daarnaast was de première in Theater Zuidplein, de speelbeurten in de Tolhuistuin in Amsterdam en de twee speelbeurten op Festival de Betovering in Theater Ludens in Voorburg voor vrij publiek toegankelijk. De samenstelling van ons publiek is divers qua culturele achtergrond, omdat de voorstelling in co-productie met Theater Zuidplein ontwikkeld is en er ook scholen uit de buurt de voorstelling hebben bezocht. Wij bieden met ALI & NINO een voorstelling aan waarin verschillende culturen elkaar ontmoeten. In het verhaal en in nagesprekken in de zaal en hopelijk lang daarna.

Naast de speelbeurten is ALI & NINO ook te bekijken als betaalde stream op Podiumkids.nl sinds december 2021. Tevens is van ALI & NINO een luisterboek gemaakt en is deze via onze website verkocht en meegegeven aan de klassen die de voorstelling hebben bezocht.

STAKEHOLDERS

Zoals al eerder aangegeven hebben we verschillende partners in Rotterdam. De opleidingen van de MBO Theaterschool, Theater Zuidplein als podium en cocreator, Het Batavierhuis als repetitie- en ontwikkelplek en het Rotterdams Philharmonisch Orkest is een nieuwe partner. De gesprekken en afspraken voor onze coproductie Apollo in 2024 met het RPhO zijn sinds vorig jaar in gang gezet. Wij zoeken bewust contact met andere creatieve partners omdat we vliegreuen willen maken en willen leren van deze grotere organisaties. Wij leveren onze artistieke concepten en ontwikkelen die samen met een grote partner. Het samenwerken heeft onze zichtbaarheid vergroot en ons netwerk. Ook hebben we donateurs die RAAF jaarlijks steunen met een bijdrage. In het contact met het publiek zijn de vaste waarden (zichtbaarheid op Theaterfestival de Parade) en zichtbaarheid in de theaters door alle Coronamaatregelen niet toegenomen. Daarom proberen we nieuwe vormen te realiseren om ons publiek te bereiken. Op dit moment zijn we in gesprek met uitgeverij Rubinstein om onze luisterboeken uit te brengen. Zo bereiken onze muzikale verhalen ook buiten de deuren van het theater ons publiek.

SWOT-ANALYSE

Sterktes		Zwaktes	
Intern	-artistieke signatuur mythisch muziektheater -ontwikkeling van gezelschap tot broedplaats -benutten van ieders kwaliteiten directie -ontwikkeling online theater- en workshopaanbod		-kleine organisatie -weinig financiële slagkracht -geen vaste productie leider/marketeer -veelal inkomsten uit subsidies, niet uit kaartverkoop door coronamaatregelen
Kansen		Bedreigingen	
Extern	-nieuwe heldere visuele identiteit (huisstijl marketing) -nieuwe producties langer op repertoire houden -persoonlijk investeren in relaties met programmeurs -investeren in online aanbod luisterboeken en uitgevers		-weinig speelbeurten door covid-maatregelen -veel concurrentie jeugdtheater -impresariaat in zwaar weer door corona, personeelstekort en filevorming producties jeugdtheater -uitkoopsommen BIS gezelschappen relatief laag door subsidie

FINANCIËLE RESULTATEN (ZIE BIJLAGE VOOR JAARREKENING)

2021 is een pittig jaar geweest om financieel gezond te blijven. In 2021 hebben we twee voorstellingen gemaakt: *Tijl* en *Dido & Aïsha*. We hebben ervoor gekozen in de tijd van de pandemie alsnog voorstellingen te maken om verschillende redenen. We vinden het heel belangrijk om onze freelancers werk te bieden. Daarnaast willen we ook klaar staan als de theaters weer open kunnen en laten zien dat RAAF niet heeft stil gezeten. We zijn gaan bewegen tussen de maatregelen door, hebben *Dido&Aïsha* zo gemaakt dat een live-voorstelling met publiek ook online kan worden bekeken en *Tijl* is te beluisteren op ons nieuwe luisterboek en we hebben onze samenwerking met Theater Zuidplein voort kunnen zetten.

Daarnaast hebben we ervoor gekozen om onze freelancers financieel te ondersteunen door bijvoorbeeld alle coulanceregelingen van het FPK volledig aan de freelancers uit te keren. Wij hebben als RAAF hier zelfs nog extra op toegelegd vanuit onze spaarpot. In deze tijd waren er nauwelijks inkomsten. Het is dan ook een grote uitdaging geweest om liquide te blijven en te zijn. De voorstelling *Dido&Aïsha* is (mede door het reageren op deze tijd van pandemieën en lock-downs en

het moeten inzetten van extra personeel vanwege besmettingen) door middel van technische- en artistieke aanpassingen duurder uitgevallen. Dit plan hebben we gecommuniceerd met de subsidieverstrekkers om aan te geven dat we staan te springen om een voorschot. Nu worden de meeste subsidies pas na verantwoording uitgekeerd, in 2023. Deze manier van financieren maakt het voor ons heel lastig om gezond te blijven. Bovendien hanteren de verschillende fondsen hun eigen deadlines in een tijd waarin de planning regelmatig moest worden herzien. Daardoor komt een (gedeeltelijke) subsidie veel later binnen dan verwacht.

Het communiceren met de fondsen is een lastig proces geweest waarin we veel inhoudelijk- en financieel bewijs moesten aanleveren. Hier is ontzettend veel tijd in gaan zitten. Inmiddels hebben we een voorschot ontvangen maar wachten ook nog op een beslissing van een ander fonds. Gelukkig is de voorstelling *Ali&Nino* nog steeds in trek en hebben we in 2022 flink wat speelbeurten kunnen inhalen. Daardoor komen inmiddels wat inkomsten binnen en is het hierdoor mogelijk geworden om al onze freelancers te betalen. Daar hebben wij veel geluk mee gehad.

CONCLUSIE

Een zeer avontuurlijk jaar met enorme uitdagingen. Een tijd waarin we artistiek kunnen groeien en de armslag hebben om te verdiepen, maar waarin helaas zichtbaar zijn met ons werk ontzettend lastig bleek door de vele covid-maatregelen. Wij blijven daarom zoeken naar nieuwe vormen om onze verhalen naar ons publiek te brengen.

RAAF muziektheater

Milou Adjanga, Rosa Peters en Freek den Hartogh

Janwillem Slort – bestuurslid

.....

Eline van der Stoep – bestuurslid


.....

Ingrid Duindam – bestuurslid


.....

BALANS RAAF MUZIEKTHEATER

	2021	2020
ACTIVA		
Volttende activa		
Debiteur		€ 1.184
te vorderen BTW	€ 5.353	€ 495
te vorderen subsidies		
Prins Bernard Cultuur Fonds	€ 7.500	€ 7.500
Amsterdams Fonds voor de Kunst	€ 1.270	€ 1.270
BNG	€ 3.750	€ 3.750
Lirafonds	€ 6.000	€ 6.000
	€ 18.520	€ 18.520
Stichting Bevordering Volkskracht	€ 25.000	
Amsterdams Fonds voor de Kunst	€ 7.750	
Lirafonds	€ 6.000	
	€ 38.750	
Stichting Bevordering van Volkskracht	€ 20.000	
Prins Bernhard Cultuurfonds - Zuid Hollar	€ 10.000	
Stichting Elise Mathilde Fonds	€ 3.000	
Stichting Janivo	€ 4.000	
	€ 37.000	
Liquide middelen	€ 8.859	€ 5.242
TOTAAL	€ 108.482	€ 25.441

PASSIVA

Eigen vermogen	€ 6.920	€ 19.477
resultaat boekjaar	€ (3.796)	€ (12.557)
	€ 3.124	€ 6.920
Langlopende schuld		
Voorschot FPK	€ 18.825	
Kortlopende schulden		
nog te betalen		
Rosa	€ 2.796	€ 7.796
Freek	€ 376	€ 376
Overig	€ 83.361	€ 10.349
	€ 86.533	€ 18.521
TOTAAL	€ 108.482	€ 25.441

EXPLOITATIEREKENING 2021

	2021	begroting	2020
BATEN			
Uitkoop/recettes	€ 31.594	€ 50.000	€ 25.399
Overige inkomsten	€ 124	€ 500	€ 109
Donaties	€ 2.635	€ 5.000	€ 6.025
Subsidie FPK	€ 76.881	€ 75.000	
coronabijdrage	€ 13.100	pm	
Overige fondsen	€ 75.750	€ 25.000	€ 41.034
Overige publieke middelen (rotterdam)	€ 10.000	€ 10.000	
TOTAAL	€ 210.084	€ 165.500	€ 72.567

LASTEN

Beheerslasten Personeel	€ 30.000	€ 15.000	€ 14.006
Beheerslasten Materieel	€ 2.008	€ 10.000	€ 1.122
Activiteitenlasten Personeel	€ 169.825	€ 100.000	€ 50.000
Activiteitenlasten materieel			
Productiekosten	€ 12.047	€ 30.000	€ 16.399
Voorstellingskosten		€ 10.500	€ 3.596
TOTAAL	€ 213.880	€ 165.500	€ 85.123
RESULTAAT	€ (3.796)	€ -	€ (12.556)

€ -

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

RAAF muziektheater		2021	FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL
---------------------------	--	-------------	---

	HUIDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	0	1	0
Reprise producties	0	2	0
Nieuwe Co-producties	1	2	1
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal producties	1	5	1

	HUIDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	0		0
Reprise producties	0		0
Nieuwe Co-producties	0		0
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal bezoeken	0	8000	0

	HUIDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord		1	
Oost	1	2	
Midden	3	5	1
West	1	25	1
Zuid		2	
Amsterdam		5	4
Rotterdam	2	10	3
Den Haag	2	5	
Utrecht		5	
Buitenland			
Uitvoering alleen online	7		
Totaal aantal uitvoeringen	16	60	9
Waarvan in standplaats	2	10	3
Waarvan schoolvoorstellingen	14	40	3

	HUIDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord			
Oost	0		
Midden	0		0
West	0		0
Zuid			
Amsterdam			0
Rotterdam	0		0
Den Haag	0		
Utrecht			
Buitenland		2	
Uitvoering alleen online	0		
Totaal aantal bezoekers	0	8000	0
Waarvan in standplaats	0		0
Waarvan schoolvoorstellingen	0	6000	0

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

RAAF muziektheater	2021	FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL
--------------------	------	---

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	0	2150	0
Schoolvoorstellingen	0	6000	0
Totaal	0	8000	0
Waarvan betalend (regulier)	95	2000	433
Waarvan niet betalend (regulier)	-95	150	-433

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	0	40	0
Inleidingen	0	5	0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0		0
Totaal	0		0

Dit jaar is afgesloten op 30-4-2022
--

Productie	Datum uitvoe	Aanvang uitvoering	Aantal be	Aantal betalende bezoekers	Soort activ	Verkoopaf	Soort uitvc	Landkeuze	Plaats	Podium	Zaal	Standaard	Aange Land	In het kad	Betreffenc	Naam van	Speelbeurten in het buitenland: Vul hieronder de naam en plaatsnaam van de locatie in.
Ali & Nino	22-feb-21	13:30		130	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	23-feb-21	10:30		140	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	23-feb-21	09:00		130	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	15-mrt-21	13:00		148	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	29-mrt-21	10:30		163	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	29-mrt-21	13:30		161	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	30-mrt-21	10:30		163	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	30-mrt-21	13:30		161	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	31-mrt-21	10:00		50	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	31-mrt-21	10:45		50	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	31-mrt-21	11:30		32	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	19-apr-21	10:30		25	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	19-apr-21	12:30		24	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Digitaal						Nee			
Ali & Nino	17-sep-21	13:30		93	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeewolde (FL)	De Verbeelding	De Verbeelding - De Verbeelding (150)	150		Nee			
Ali & Nino	17-sep-21	16:00		88	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeewolde (FL)	De Verbeelding	De Verbeelding - De Verbeelding (150)	150		Nee			
Ali & Nino	26-sep-21	14:00		65	reguliere u	uitkoop	Premiere	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein	Theater Zuidplein - Kleine zaal (168)	168		Nee			
Ali & Nino	29-sep-21	10:30		110	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater De Nieuwe Regentes	Theater De Nieuwe Regentes - Grote Zaal (380)	380		Nee			
Ali & Nino	5-okt-21	10:30		137	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Elst (GLD)	De KultuurKlup (Theater De Kik)	De KultuurKlup (Theater De Kik) - Theaterzaal (138)	138		Nee			
Ali & Nino	12-okt-21	10:45		141	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Emmeloord (FL)	Theater 't Voorhuys	Theater 't Voorhuys - Beurszaal (200)	200		Nee			
Ali & Nino	12-okt-21	13:00		141	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Emmeloord (FL)	Theater 't Voorhuys	Theater 't Voorhuys - Beurszaal (200)	200		Nee			
Ali & Nino	19-okt-21	11:00		30	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Voorburg (ZH)	Theater Ludens	Theater Ludens - Zaal 1 (150)	150		Nee			
Ali & Nino	19-okt-21	14:00		27	reguliere u	uitkoop	Regulier	Nederland	Voorburg (ZH)	Theater Ludens	Theater Ludens - Zaal 1 (150)	150		Nee			
Ali & Nino	11-nov-21	11:00		100	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeewolde (FL)	De Verbeelding	De Verbeelding - De Verbeelding (150)	150		Nee			
Ali & Nino	11-nov-21	13:00		82	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeewolde (FL)	De Verbeelding	De Verbeelding - De Verbeelding (150)	150		Nee			
Ali & Nino	15-nov-21	10:30		150	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein	Theater Zuidplein - Kleine zaal (168)	168		Nee			
Ali & Nino	15-nov-21	12:30		56	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein	Theater Zuidplein - Kleine zaal (168)	168		Nee			
Ali & Nino	30-nov-21	10:30		75	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Laaktheater	Laaktheater - Theaterzaal (147)	147		Nee			
Ali & Nino	30-nov-21	13:00		70	schoolvooi	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Laaktheater	Laaktheater - Theaterzaal (147)	147		Nee			